



UMJETNIČKI POJMOVNIK JAVNOG PROSTORA U SLAVONSKOM BRODU

**17.—18.09.2019.:
SEMINAR ZA UMJETNIKE I
GRAĐANSTVO U MUZEJU
BRODSKOG POSAVLJA**

**28.—29.09.2019.:
UMJETNIČKE
INTERVENCIJE U
JAVNOM PROSTORU**

PROGRAM:

SUBOTA / 28. RUJNA 2019.

11:00

Kaffe bar Beerc, Trg I. B. Mažuranić 9

GALERIJA POD NEBOM, projekcija kratkog dokumentarnog filma o edukativnoj akciji Muzeja Brodskog Posavlja i Galerije umjetnina Grada Slavenskog Broda, Edukativna muzejska akcija „Iznenadjenje“ (Hrvatsko muzejsko društvo, 2007.), produkcija: Videodružina BezVizije, ZTK Slavonski Brod, 2007.

11:30

Trg I. B. Mažuranić 15

(ispred zgrade Robne kuće „Vesna“)

SLOJEVITO – instalacija, autori: LEA ZIRDUM i DAVOR DRČELIĆ
prezentacija i razgovor

12:00

Trg I. B. Mažuranić 14

(ispred Likovnog salona „Vladimir Becić“)

BROĐANI, TKO SMO MI?, izložba fotografija, autorica: MATEJA STOJANOVIĆ

12:30

Spomenik Ivani Brlić Mažuranić,

Trg I. B. Mažuranić

zRAK koji dišemo, intervencija na trgu i na šetalištu braće Radić, autorica: HANA KATANIĆ

13:30

Gradsko kupalište, šetalište braće Radić

USUDI SE I TI, akcija, happening i druženje uz Udrugu „Usudi se“ i slavonskobrodske kreativce

Intervencija Slojevito sastoji se od instalacije apstraktne geometrijske skulpture u javni prostor koja vedrim bojama i jednostavnom formom želi otvoriti prostor pozitivnog razmišljanja.

Izložba fotografija Mateje

Stojanović dokumentira akcije

čišćenja divljih odlagališta otpada te želi potaknuti građane na odgovorno zbrinjavanje istog.

Seriya intervencija zRAK koji dišemo

Hane Katanić dodaje govorne oblačiće skulpturama u centru grada duhovito tematizirajući zagađenost okoliša.

Happening na Savskom Kupalištu

Udruge „Usudi se“ obuhvaća akciju ispisivanja transparenta dužine nekoliko desetaka metara te druženje, a usmjeren je na aktiviranje građanstva u oživljavanju zanemarenih gradskih prostora.

**UMJETNIČKI POJMOVNIK
JAVNOG PROSTORA**

višegodišnji je program umjetničke organizacije Otvoreni likovni pogon usmjeren na jačanje diskursa umjetnosti u javnom prostoru i umjetnosti u zajednici putem umjetničkih intervencija mladih umjetnika i umjetnica koji se bave lokalno relevantnim temama. Kroz mentorski proces mladi umjetnici/ce zajedno sa starijim kolegama/icama rade na konceptualizaciji i pripremi prijedloga za realizaciju, uz naglasak na participaciji zajednice. Intervencije su popraćene razgovorima s građanstvom. Program u Slavonskom Brodu 2019. sastoji se od dvodnevno seminara unutar kojeg su razrađeni prijedlozi za intervencije, te od samih intervencija i pratećeg programa.

**UMJETNIČKA ORGANIZACIJA
OTVORENI LIKOVNI**

POGON (OLP), osnovana 1997. godine, zagovara umjetničko djelovanje u urbanom i medijskom prostoru, njeguje istraživački transdisciplinarni pristup umjetničkoj, aktivističkoj i kulturalnoj praksi te realizira programe u području socijalno kritične i angažirane umjetnosti, s težištem na

projektima umjetnosti u zajednici, participacijske umjetnosti i umjetnosti u javnom prostoru. - www.otvorenilikovnipogon.org/ Facebook: Otvoreni likovni pogon

Muzej Brodskog Posavlja

djeluje od 1934. godine kao opći muzej koji sakuplja, istražuje i prezentira materijalnu građu i dragocjene nematerijalne fenomene te vodi brigu o sveukupnim baštinskim vrijednostima na prostoru brodskog Posavlja. Kao izdvojena jedinica u okviru Muzeja, Galerijski odjel postoji od 1961. godine te skrbi o približno 1000 umjetnina među kojima je i Zbirka recentne umjetnosti s djelima autora mlađe generacije. Zavičajnost je važan kriterij prikupljanja i prezentacije građe. Galerijski odjel Muzeja od 2018. godine provodi izložbeno-edukativni projekt "Otvaranje pogleda" namijenjen studentima/icama umjetnosti, povijesti umjetnosti te srodnih studija iz Brodsko-posavske županije, s ciljem da kroz njega steknu prva profesionalna iskustva. Ova suradnja dio je aktivnosti kojima Muzej potiče razvoj lokalne suvremene umjetničke produkcije. www.muzejbp.hr

**BIOGRAFIJE AUTORA/ICA I
SUDIONIKA/CA**

KRISTINA LEKO – osnivačica i pro-bono voditeljica organizacije Otvoreni likovni pogon, mentorica i predavačica; ak.slikarica, M.A. Art in Context, multimedijalna umjetnica i filmska autorica. Docentica na Umjetničkom sveučilištu u Berlinu (UdK) specijalizirala se u području umjetnosti u javnom prostoru i umjetnosti u zajednici te participacijske umjetnosti. www.kristinaleko.net

DANIJELA LJUBIČIĆ-MITROVIĆ – profesorica likovne kulture, viša kustosica u Muzeju Brodskog Posavlja, voditeljica Galerijskog odjela. Autorica izložaba i kataloga iz područja likovnosti, suradnica na izložbama drugih odjela muzeja te projekata srodnih ustanova i organizacija, autorica stručnih članaka, voditeljica edukativne djelatnosti: autorica i voditeljica edukativnih programa Muzeja.

MAŠA ŠTRBAC – zaposlenica, voditeljica ureda Otvorenog likovnog pogona. Diplomirala povijest umjetnosti i filozofiju,

inicirala i samostalno provela nekoliko projekata na polju umjetničke edukacije, 2004-2019 voditeljica zagrebačke Galerije ULUPUH.

VESNA VUKOVIĆ – kustosica i istraživačica, članica kolektiva IBLOK koji djeluje u Zagrebu, free-lance prevoditeljica i autorica. Kroz kustosku praksu istražuje umjetnost u javnom prostoru i njezin odnos prema politici javne domene, međuprostore generiranja, produkcije i reprezentacije suvremene umjetnosti bilo da se radi o formatima proširene izložbe ili interveniranju u javni prostor.

HANA KATANIĆ – rođena 1996. u Slavonskom Brodu. Nakon dodiplomskog studija Filozofije i Povijesti umjetnosti na Sveučilištu u Zadru, trenutno studira diplomski studij Povijesti umjetnosti, modul moderne i suvremene umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Sudjelovala je u organizaciji 3. i 4. Biennalea hrvatske mlade fotografije u Zadru (2016. i 2018.). Organizatorica je projekta "Otvaranje pogleda" u Slavonskom Brodu u Muzeju Brodskog Posavlja. Objavljuje tekstove u časopisu Kulturflux.

DAVOR DRČELIĆ – rođen 1995. u Slavonskom Brodu gdje završava Gimnaziju Matija Mesić. Student je druge godine diplomskog studija slikarstva na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, u klasi Vedrana Perkova.

LEA ZIRDUM – rođena 1996. u Slavonskom Brodu gdje završava Klasičnu gimnaziju fra Marijana Lanosovića. Studentica je prve godine diplomskog studija Likovne kulture na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

MATEJA STOJANOVIĆ – rođena 1987. u Zagrebu, živi u Slavonskom Brodu gdje radi kao voditeljica projekta „Pružanje usluge osobne asistencije osobama oštećena sluha“ u Udruzi gluhih i nagluhih Brodsko-posavske županije. Ekološka je aktivistica - unatrag pet godina čisti otpad s divljih odlagališta, fotografski ih dokumentira te objavljuje na FaceBook stranici Brodsko Zeleno Dijete.

UDRUGA „USUDI SE“ – osnovana je 2018. godine s ciljem promicanja urbane kulture i umjetnosti među mladima te ima 10 redovitih te još desetak pridruženih članova. Godine 2019. pokrenula je akciju oslikavanja Šetališta i bivšeg savskog Kupališta u Slavonskom Brodu koja je podržana od Turističke zajednice grada Slavenskog Broda.

IMPRESUM:

AUTORICA I UMJETNIČKA VODITELJICA PROGRAMA:
Kristina Leko

**KUSTOSKO-
PRODUKCIJSKI TIM:**
Danijela Ljubičić-Mitrović
Maša Štrbac

**SELEKCIJA RADOVA
I SEMINAR:**
Kristina Leko
Danijela Ljubičić-Mitrović
Maša Štrbac
Vesna Vuković

ORGANIZATORI:
Umjetnička organizacija -
Otvoreni likovni pogon - Zagreb
Hercegovačka 103, 10 105 Zagreb
www.otvorenilikovnipogon.org

Muzej Brodskog Posavlja
Starčevićeva 40,
35 000 Slavonski Brod
www.muzejbp.hr

PODACI O PUBLIKACIJI:

NAKLADNIK:
Muzej Brodskog Posavlja

ZA NAKLADNIKA:
Hrvoje Špicer

UREDнице:
Maša Štrbac
Danijela Ljubičić-Mitrović

TEKSTOVI:
Kristina Leko
Maša Štrbac
Danijela Ljubičić-Mitrović

FOTOGRAFIJA:
Danijela Ljubičić Mitrović

GRAFIČKO OBLIKOVANJE:
Nikola Križanac

TISAK:
AUTOR - Studio za grafički dizajn,
rujan 2019., Slavonski Brod

NAKLADA:
200 primjeraka



Program je realiziran uz podršku Zaklade Kultura nova, Ministarstva kulture RH, Grada Zagreba, Grada Slavenskog Broda te Brodsko-posavske županije.



Građanske inicijative imaju važnu ulogu u njegovanju demokracije u suvremenom društvu te često upravo one postavljaju pitanja od vitalnog značaja za funkcioniranje zajednice. Građani/ke najneposrednije doživljavaju prednosti i nedostatke života u svojoj zajednici i njihovo je pravo da se o tome javno izjasne. Snaga njihove poruke može biti veća ako se poruka artikulira vizualnim simbolom ili akcijom u javnom prostoru i tu umjetnici/ce mogu dati svoj doprinos.

- **Kako je živjeti u Slavonskom Brodu? Što u njemu volite a što vas smeta?**
- **Sudjelujete li u javnom životu grada? Imate li osjećaj da možete doprinijeti nekoj pozitivnoj promjeni u njemu? Jeste li sami pokušali nešto učiniti?**
- **Poznajete li umjetnike/ce u svom gradu?**
- **Može li umjetnost doprinijeti rješenju nekog problema? Znaete li za kakav primjer u kojem su se umjetnici/ce angažirali za neku stvar u gradu – kako je to izgledalo?**
- **Imate li sami ideju kako bi s umjetnicima/cama mogli svratiti pažnju na neki problem, okupiti građane/ke oko njega ili ponuditi rješenje?**